

## History (Hons.) Paper-III

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें जिसमें प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित में से सही उत्तर का चयन करते हुए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दें :
  - (a) 'हिन्दुस्तान' नाम किसने दिया?
    - (i) अंग्रेजों ने
    - (ii) फ्रांसीसियों ने
    - (iii) तुर्कों ने
    - (iv) अरबी लोगों ने
  - (b) 'तेनालीराम' किस राज्य से संबंधित है?
    - (i) अहमदनगर
    - (ii) विजयनगर
    - (iii) बीजापुर
    - (iv) गोलकुण्डा
  - (c) गुलामवंश का संस्थापक कौन था?
    - (i) मुहम्मद गोरी
    - (ii) कुतुबुद्दीन ऐबक
    - (iii) बलबन
    - (iv) फिरोज तुगलक
  - (d) 'राजतरंगिणी' पुस्तक के रचयिता कौन थे?
    - (i) बिल्हण
    - (ii) जयानक
    - (iii) कल्हण
    - (iv) बाणभट्ट
  - (e) दिल्ली सल्तनत की प्रथम और अन्तिम महिला शासिका कौन थी?
    - (i) चाँद बीबी
    - (ii) नूरजहाँ
    - (iii) रजिया सुल्तान
    - (iv) मुमताज महल
  - (f) निम्नलिखित नगरों में से किस नगर का निर्माण फिरोज तुगलक ने करवाया था?
    - (i) फिरोजपुर
    - (ii) फिरोजाबाद
    - (iii) फरीदाबाद
    - (iv) तुगलकाबाद
  - (g) किस शासक ने 'कुतुबुल इस्लाम' मस्जिद का निर्माण करवाया था?
    - (i) कुतुबुद्दीन ऐबक
    - (ii) इल्तुतमिश
    - (iii) बलबन
    - (iv) मुहम्मद गोरी
  - (h) निम्नलिखित में से कहां ऐतिहासिक महत्व की सामग्री प्रचुरता में उपलब्ध है?
    - (i) लोक साहित्य
    - (ii) संगीत
    - (iii) नृत्य
    - (iv) इनमें से कोई नहीं
  - (i) किस राजवंश ने 'ऐलोरा' मंदिर का निर्माण करवाया था?
    - (i) चोल
    - (ii) पल्लव
    - (iii) चालुक्य
    - (iv) राष्ट्रकूट
  - (j) अजमेर में अढ़ाई दिन का झोपड़ा किसने बनवाया?
    - (i) इल्तुतमिश
    - (ii) बलबन
    - (iii) कुतुबुद्दीन ऐबक
    - (iv) अलाउद्दीन खलजी
2. दिल्ली सल्तनत के इतिहास-लेखन का वर्णन करें।
3. चोलों के शासन प्रणाली का वर्णन करें।
4. महमूद गजनवी के आक्रमण के स्वरूप एवं प्रभावों की विवेचना करें।
5. पूर्व मध्यकाल में विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी के विकास पर प्रकाश डालें।
6. सल्तनत काल में फारसी भाषा एवं साहित्य के विकास को रेखांकित करें।
7. भक्ति आन्दोलन पर एक निबंध लिखें।
8. सल्तनत काल में इक्ता प्रणाली पर प्रकाश डालें। LNMUonline.com
9. सल्तनत काल में राजस्व व्यवस्था का इतिहास प्रस्तुत करें।
10. पूर्व मध्यकाल में क्षेत्रीय कला एवं स्थापत्य काल के विकास को रेखांकित करें।