https://www.lnmuonline.com

D-289

2021

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दें : 15×3=45

(क) 'कर्मभूमि' उपन्यास के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालें।

अथवा

स्त्री–समस्या की दृष्टि से 'दिव्या' उपन्यास की समीक्षा करें।

(ख) 'कर्मभूमि' के आधार पर अमरकान्त का चरित्र–चित्रण करें।

अथवा

'दिव्या' उपन्यास की दिव्या का चरित्र–चित्रण करें।

https://www.lnmuonline.com

https://www.lnmuonline.com

(ग) राष्ट्रीय–चेतना की दृष्टि से 'चन्द्रगुप्त' नाटक की समीक्षा करें।

अथवा

सामाजिक चेतना की दृष्टि से 'सिन्दूर की होली' नाटक की समीक्षा करें।

(घ) 'चन्द्रगुप्त' नाटक के आधार पर चन्द्रगुप्त का चरित्र–चित्रण करें।

अथवा

'सिन्दूर की होली' के आधार पर मुरारीलाल का चरित्र–चित्रण करें।

2. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या करें 15

(क) दया हुआ पुरुषार्थ ही स्त्रीत्व है।

(ख) अतीत सुखों के लिए सोच क्यों, अनागत भविष्य के लिए भय क्यों और वर्तमान को मैं अपने अनुकूल बना ही लूँगा, फिर चिन्ता किस बात की?

https://www.lnmuonline.com

https://www.lnmuonline.com

(ग) नारी का धर्म निर्वाण नहीं, सृष्टि है।

(घ) शारीरिक व्यभिचार से कहीं भयंकर है मानसिक व्यभिचार।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर दें : 5×4=20

(क) 'कफन' कहानी में दलित–जीवन

(ख) 'उसने कहा था' का लहना सिंह

(ग) 'गुण्डा' कहानी का संदेश

(घ) 'ताई' कहानी में ताई की समस्या

(ङ) 'काकी' कहानी में अपराध बोध

(च) 'तत्सत्' कहानी का दर्शन

(छ) 'दुखवा मैं कासे कहूँ मोरी सजनी' का प्रेम

(ज) 'उसने कहा था' कहानी का देश–काल

(झ) राजा राधिकारमण प्रसाद सिंह की कहानियाँ

(ञ) 'खुदाराम' कहानी में हिन्दू–मुस्लिम संबंध

https://www.lnmuonline.com

https://www.lnmuonline.com

4. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें : 2×10=20

(क) सलीम किस उपन्यास का पात्र है ?

(ख) अमरकान्त के पिता का क्या नाम है ?

(ग) 'दिव्या' उपन्यास के अन्तिम अध्याय का नाम क्या है ?

(घ) रत्नप्रभा किस रचना का पात्र है ?

(ङ) माहिर अली किस नाटक का पात्र है ?

(च) 'चन्द्रगुप्त' नाटक का आरंभ किन पात्रों के बीच वार्तालाप से होता है?

(छ) कल्याणी कहाँ की राजकुमारी है ?

(ज) किरन किस कहानी का पात्र है ?

(झ) नन्हकूसिंह किस कहानी का पात्र है ?

(ञ) 'इम नहीं, वह है' किस कहानी का कथ्य है ?

••••

https://www.lnmuonline.com